

# الْمَنَادِسُ

وَحَيَوَانَاتٌ أُخْرَى ذَاتُ أَشْنَانٍ مُذْهِلَةٍ

تَأْلِيفُ: سوزان لابيلا



SCHOLASTIC



القندس

# الْبَحْثُ عَنِ الْمُفْرَدَاتِ

إِبْحَثُوا عَنْ هَذِهِ  
الْمُفْرَدَاتِ، فِيمَا تَقْرَءُونَ.  
إِنَّهَا مَطْبُوعَةٌ بِالْحَرْفِ  
الْأَسْوَدِ الْبَارِزِ.



وِجَارُ الْقُنْدِسِ



القَوَاطِعُ



الأنياب



التمساح



الأنياب العاجية



القرش

# أَسْنَانٌ! أَسْنَانٌ!

كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ أَسْنَانَهَا؟

يَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَسْنَانَهُ  
لِلْمَضْغِ أَوْ الْعَضِّ.

وَتَسْتَخْدِمُ حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى أَسْنَانَهَا  
لِبِنَاءِ الْبُيُوتِ.

دَعُونَا نَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ  
ذَاتِ الْأَسْنَانِ الْمُذْهِلَةِ!

يَكَادُ هَذَا الْقُنْدُسُ يَنْتَهِي مِنْ  
قَطْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ!



فِي فَمِ الْقُنْدُسِ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ أَمَامِيَّةٍ. وَتُسَمَّى  
هَذِهِ الْأَسْنَانُ الْحَادَّةُ قَوَاطِعُ.

يَسْتَعْمِلُ الْقُنْدُسُ هَذِهِ الْقَوَاطِعَ لِقَرَضِ لِحَاءِ  
الشَّجَرَةِ وَجَذَعِهَا.

وَعِنْدَمَا يَقْرِضُ الْخَشَبَ، تَقْصُرُ قَوَاطِعُهُ  
وَتَصْغُرُ. لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ تُوَاصَلَ  
أَسْنَانُهُ نُمُوَّهَا.

قَوَاطِعُ





يَسْتَعْمِلُ هَذَا الْقُنْدُسُ أَسْنَانَهُ لِقَرَضِ  
شَجَرَةٍ وَقَطْعِهَا.

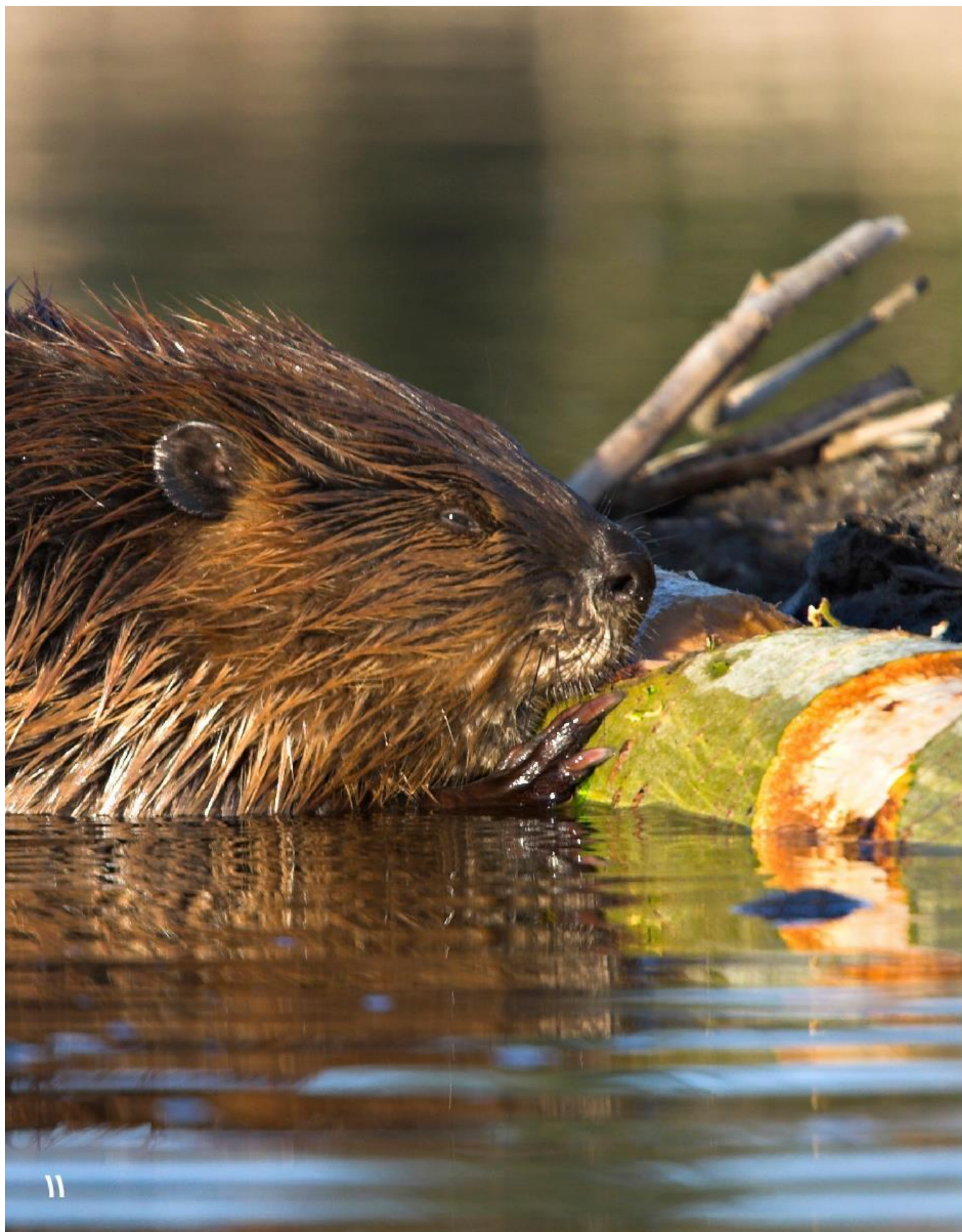
يَسْتَخْدِمُ هَذَا الْقُنْدُسُ أَسْنَانَهُ لِلْأَكْلِ . إِنَّهُ  
يَأْكُلُ اللَّحَاءَ الْأَخْضَرَ الَّذِي يَكْسُو  
أَحَدَ الْأَغْصَانِ .

وَفِي اسْتِطَاعَةِ الْقُنْدُسِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ  
الْأَغْصَانَ لِبِنَاءِ وَجَارِهِ .

فَالْوِجَارُ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَعِيشُ  
فِيهِ الْقُنْدُسُ .

وِجَارٌ





لِلْفَظِّ نَابَانٍ عَاجِيَانِ يَبْرُزَانِ نُزُولًا مِنَ الْفَمِ.

يَسْتَخْدِمُ الْفَظُّ الضَّخْمُ نَابَيْهِ لِلْغَرَزِ فِي  
الْجَلِيدِ؛ كَيْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ.



نَابَانِ



لِبَعْضِ الْأَفَاعِي أَسْنَانُ تُسَمَّى الْأَنْيَابَ.

وَمَعْرُوفٌ أَنَّ بَعْضَ الْأَفَاعِي سَامَّةٌ.

بَعْدَمَا تَعَضُّ الْأَفْعَى السَّامَّةُ حَيَوَانًا، يَتَدَفَّقُ  
السُّمُّ مِنْ أَنْيَابِهَا إِلَى جُرْحِ الْحَيَوَانِ.

وَسُمُّ الْأَفَاعِي يُؤْذِي، وَقَدْ يُمِيتُ.



نابان  
سامان

هَذِهِ أَفْعَى سَامَّةٌ تُسَمَّى  
الْجُلْجُلِيَّةَ أَوْ ذَاتَ الْجَرَسِ.

فِي فَمِ التَّمْسَاحِ أَسْنَانٌ ذَاتُ  
شَكْلٍ مَخْرُوطِيٍّ.

أَوَّلًا، يَقْبِضُ التَّمْسَاحُ عَلَى حَيَوَانٍ  
آخَرَ بِأَسْنَانِهِ.

ثُمَّ، يَأْكُلُ ذَلِكَ الْحَيَوَانُ بِكَامِلِهِ.



سِنٌ

يُمْسِكُ هَذَا التَّمْسَاحُ سَمَكَةً  
كَبِيرَةً، وَيَأْكُلُهَا.



فِي فَمِ الْقِرْشِ صُفُوفٌ عَدِيدَةٌ مِنْ  
الْأَسْنَانِ الْحَادَّةِ.

وَتُسَاعِدُ هَذِهِ الْأَسْنَانُ الْحَادَّةُ الْقِرْشَ عَلَى  
الْإِمْسَاكِ بِمَا سَيَأْكُلُهُ.

وَإِذَا سَقَطَتْ سِنٌّ مِنْ أَسْنَانِ الْقِرْشِ،  
تَأْخُذُ مَكَانَهَا سِنٌّ أُخْرَى.

سِنٌّ

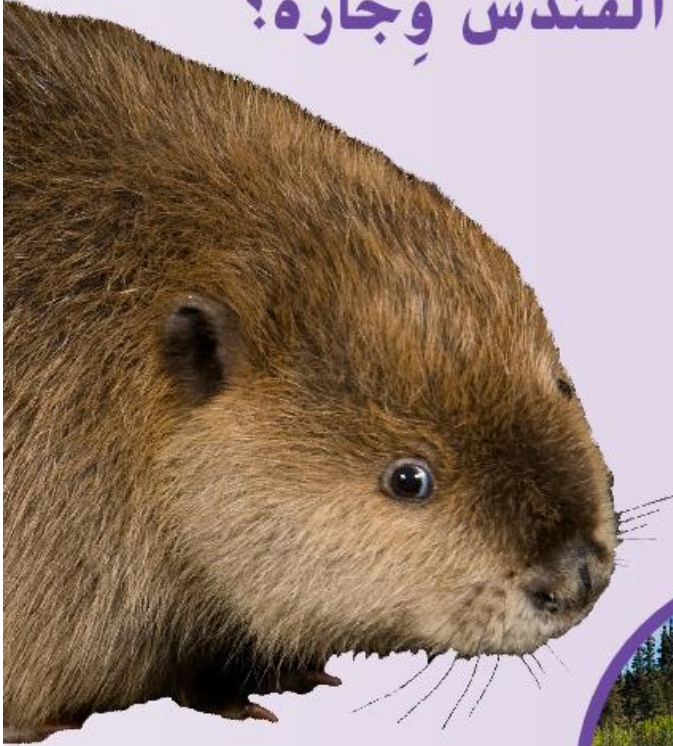




لِهذا الْقَرَشِ الضَّخْمِ  
أَسْنَانٌ عَدِيدَةٌ.

# أَسْنَانُ الْقُنْدُسِ النُّشْطَةُ!

كَيْفَ يَبْنِي  
الْقُنْدُسُ وَجَارَهُ؟



أَوَّلًا، يَبْنِي  
الْقُنْدُسُ سَدًّا.  
يَسْتَخْدِمُ  
أَسْنَانَهُ الْحَادَّةَ

لِيَجَرَّ قِطْعًا مِنْ جُذُوعِ  
الشَّجَرِ إِلَى الْمَاءِ.



يَتَكَوَّنُ السَّدُّ مِنْ  
الْعِيدَانِ وَالطِّينِ.  
وَهُوَ يَحْمِي  
بَيْتَ الْقُنْدُسِ.



ثَانِيًا، يَبْنِي الْقُنْدُسُ وَجَارَهُ.  
وَيَسْتَخْدِمُ أَسْنَانَهُ لِقَطْعِ الْجُذُوعِ.

٥ . .



وَالآنَ، حَانَ  
وَقْتُ الْأَكْلِ!  
أُنْثَى الْقِنَادِيسِ  
وَصِغَارُهَا مَوْجُودَةٌ  
دَاخِلَ الْوِجَارِ. وَهِيَ  
تَطْحَنُ غُصْنَ  
شَجَرَةٍ بِأَسْنَانِهَا.



يَبْدُو الْوِجَارُ عَلَى  
هَذَا الشَّكْلِ.

٤ . .



## مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ

الْقُنْدُسُ: حَيَوَانٌ مِنَ الْقَوَارِضِ، لَهُ ذَنْبٌ عَرِيضٌ،  
مُفْلَطَحٌ، وَيَعِيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ وَفِي الْمَاءِ

التَّمْسَاحُ: حَيَوَانٌ ضَخْمٌ مِنَ الزَّوَاجِفِ، ذُو أَقْدَامٍ  
قَصِيرَةٍ وَفَكَّيْنِ قَوِيَّيْنِ

الْأَنْيَابُ: الْأَسْنَانُ الطَّوِيلَةُ الْحَادَّةُ

الْقَوَاطِعُ: لِلْقُنْدُسِ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ أَمَامِيَّةٍ تُسَمَّى الْقَوَاطِعَ

الْوَجَارُ: بَيْتُ الْقُنْدُسِ

الْقِرْشُ: سَمَكٌ ضَخْمٌ مُفْتَرَسٌ، ذُو أَسْنَانٍ حَادَّةٍ جِدًّا

النَّابُ الْعَاجِيُّ: لِلْفَظِّ سِنَانٌ عَاجِيَّانِ تُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمَا نَابًا



# لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ، أَيْضًا، أَسْنَانٌ مُذْهِلَةٌ!



الْخُفَّاشُ



قِرْدُ الرُّبَاحِ



الْأَبُوسُومُ



الْحِصَانُ